

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Morze Kultury, Fundacja, KRS 0000528383, ul. Bohaterów Warszawy 22/10, 70-372 Szczecin,
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Płyta młodych artystów szczecińskich scen „Od Moniuszki do Soboty”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.07.2019 r.	Data zakończenia	15.10.2019 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie publiczne polega na nagraniu i wydaniu płyty w wykonaniu młodych artystów szczecińskich scen „Od Moniuszki do soboty” „w wykonaniu: <i>Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, Zespół Harmonijek Ustnych – Animato, Zespołu Jackpot oraz Zespołu „Cherry Daiquiri” i młodych solistów</i> – m.in. studentów Akademii Sztuki w Szczecinie oraz rapera <i>Sobota</i> . Takie połączenie wokально-instrumentalne nada płycie i koncertowi niepowtarzalne brzmienie. W ramach projektu mieszkańcy z różnych kategorii wiekowych, o różnym statusie materialnym będą miały równą możliwość otrzymania płyty z utworami naszego sławnego rodaka- kompozytora oraz informacjami o życiu i twórczości sławnego Polaka Stanisława Moniuszki. Płyta zostanie zrealizowana w studiu nagrań KabArt w Szczecinie. Nie będzie przeznaczona do sprzedaży. Nakład będzie wynosił 1000 płyt. Płyta zostanie nagrana				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

latem br. Koncert podsumowujący projekt i rozdanie płyt nastąpi w październiku 2019 roku. Płyty oraz wstęp na koncert będą darmowe.

Projekt ma na celu upamiętnienie sławnego Polaka – Stanisława Moniuszki, który poprzez swoją twórczość jest wiecznie żywy na światowej mapie muzycznej. Ponadto projekt w swoim założeniu skupia i promuje młodych szczecińskich artystów. Kolejny cel to edukacja – projekt dociera do szerokiego grona odbiorców, bowiem organizacyjnie bardzo duży nacisk projekt kładzie na korzystanie z mediów społecznościowych, kontakt na żywo – koncert, płyta z przeznaczeniem dla różnorodnych środowisk. To budowanie, integracja społeczeństwa rozwijanie świadomości muzycznej, kulturalnej, pielęgnowanie wartości- , tożsamości narodowej. Mówimy o sławnych Polakach na muzycznej mapie międzynarodowej. W dziedzinie Kultury Narodowej obchodzimy tzw. „Rok Moniuszkowski” i nadrzędnym celem jest zaakcentowanie tego jubileuszu lokalnie. Projekt ten przyczynia się do budowania Szczecina na arenie muzycznej.

Charakterystyka artystów zaproszonych do projektu:

Zespół Harmonijek Ustnych „Animato” został założony w 1978 roku przez Jerzego Grzesiukiewicza i jest najdłużej działającym zespołem kameralnym w Szczecinie. Marek Jaroszyński (harmonijka chromatyczna), Piotr Bieliński (harmonijka akordowa) oraz Piotr Włodarczyk (harmonijka basowa) to tworzący trio szczecińscy muzycy, absolwenci klasy akordeonu i fortepianu, entuzjaści harmonijki ustnej, koncertujący w niezmiennym składzie od 1992 roku. „Animato” to zespół unikatowy o bogatym dorobku artystycznym, będący stałym gościem polskich i europejskich festiwali muzycznych. Działa aktywnie w kraju i zagranicą dając kilkadziesiąt koncertów rocznie. Oprócz nagród i wyróżnień zdobywanych na ogólnopolskich festiwalach „Animato” dwukrotnie stawał na podium międzynarodowych konkursów gry na harmonijce ustnej, m.in. zwyciężając na prestiżowym World Harmonica Festival w Trossingen (Niemcy). Członkowie zespołu zasiadają w jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gry na harmonijce ustnej. W ciągu wieloletniej działalności grupa występowała w renomowanych salach koncertowych i filharmoniach w Polsce oraz za granicą prezentując szerokie możliwości techniczne i walory orkiestrowego brzmienia koncertowych harmonijek ustnych. Trio posiada oryginalny styl wykonawczy bazujący na własnych opracowaniach popularnych utworów muzyki klasycznej i rozrywkowej. Dzięki wysokiemu poziomowi artystycznemu, niepowtarzalnym aranżacjom i regularnym koncertom „Animato” zaliczane jest do ścisłej czołówki tego typu formacji na świecie. W swoim dorobku grupa ma kilka płyt kompaktowych z różnorodną muzyką w tym ostatni album zatytułowany „animato in classic”. Zespół „Animato” działa przy wsparciu Szczecińskiego Towarzystwa Kształcenia Artystycznego z siedzibą przy ul. Pocztovej 31/33, które prowadzi edukację muzyczną dzieci i młodzieży m.in. w klasie harmonijki ustnej.

Cherry Daiquiri zachwyca i dekadentuje publiczność już od dawna, a to za sprawą coraz to ciekawszych i awangardowych odsłon koncertowych, w takich przestrzeniach jak Free Blues Club, Rocker, Różanka, Muzeum Narodowe, Radio Szczecin oraz podczas festiwali jak Metal Femfest, Młoda Nuta czy Fete de la musique, Wake up & Live. Zostali docenieni i wyróżnieni tytułem „Ambasadora Szczecina” za budowanie silnej antykruchej marki miasta i pozytywnego wizerunku. Ich charakterystycznym elementem rozpoznawczym jest stworzenie i rozpowszechnianie idiomu „koncertu fabularyzowanego”, którego jedna z najbardziej spektakularnych, dotychczasowych odsłon miała miejsce podczas koncertu fabularyzowanego pt. "Tam gdzie nie rosną poziomki, czyli poza dobrem i złem" w Trafostacji Sztuki. W październiku 2016- ukazała się debiutancka płyta zespołu pt. " Phlebotomy Blues". Znajdują się na niej utwory rockowe, instrumentalne wirtuozerie, a nawet kojąca ballada. Podczas koncertów zawsze zaskakują- wzbogacając swoje instrumentarium (np. o niedocenianą tubę i saksofon sopranowy). Ich wizerunek sceniczny oparty jest na rockowo-burleskowych stylizacjach, podparty charyzmą ruchu scenicznego. W trakcie koncertów angażują publikę do aktywnego przeżywania muzyki poprzez otwarty dialog, a czasem oryginalne konkurencje nagradzane autorskimi koszulkami. Reprezentują kraj za granicą, grali m.in. w Czechach, Niemczech, Francji.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego powstał w Akademii Rolniczej w Szczecinie w 1991 roku z inicjatywy dyrygenta - Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Od 01.2009 rozpoczął działalność w Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie który objął nad nim patronat. Zespół tworzą studenci i absolwenci uczelni, więc skład chóru ulega ciągłym zmianom. Repertuar

obejmuje muzykę sakralną, ludową, rozrywkową i gospel oraz utwory wokalne – instrumentalne. Chór koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Portugalii, Holandii, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Rosji i Estonii oraz na Litwie, Łotwie, Ukrainie i Słowacji a także na Wyspach Owczych, Gozo i na Malcie. W latach 2005 – 2017 został laureatem ponad 80 konkursów chóralskich w Polsce, Europie i na świecie. Dorobek artystyczny został utrwalony na 12 płytach CD.

Raper SobotaSobota, właściwie **Michał Sobolewski** urodzony w Szczecinie – polski raper. Działalność artystyczną rozpoczął pod koniec lat 90. XX w. Początkowo związał się z zespołem Uquad-Squad, a w 1999 roku dołączył do popularnego wówczas zespołu Snuz. Wraz z grupą nagrał wydany rok później album zatytułowany *Towar to sprawdzony maksymalnie czysty*. W międzyczasie Sobota dołączył do kolektywu Spółdzielnia (Ogarnij Sie!). Wraz z zespołem muzyk nagrał kolejno cztery mixtape'y *Mixtape 1 – Tony Jazzu* (2007), *Mixtape 2 – DJ Twister* (2007), *Mixtape 3 – DJ Feel-X* (2008) oraz *Mixtape 4 – DJ Feel-X* (2010). W 2007 roku Sobota wziął udział w trasie koncertowej „Stoprocent Tour”, która była promowana teledyskiem do utworu o tym samym tytule. W 2009 roku ukazało się pierwsze solowe wydawnictwo Soboty – mixtape *Urodzony by przegrać, żyje by wygrać*. Jeszcze w 2009 roku do sprzedaży trafił album solowy rapera pt. *Sobotaż*. Na płycie znalazł się m.in. utwór „Tańcz głupia”, który przyniósł raperowi sukces jako artyście solowemu. Zrealizowany do utworu teledysk odnotował w przeciągu roku od premiery milion odsłon w serwisie YouTube. W 2011 roku ukazał się drugi, wyprodukowany w całości przez Matheo, album studyjny rapera zatytułowany *Gorączka sobotniej nocy*. Promowana teledyskami do utworów „Jesteś już mój, jesteś już moja”, „Zabroń mi” i „Mój czas” płyta dotarła do 8. miejsca najpopularniejszych płyt w kraju (OLiS). Rok później „drugą młodość” zyskała piosenka z repertuaru Soboty „Tańcz głupia”, której mashup z bijącą rekordy popularności kompozycją „Ona tańczy dla mnie” discopolowego zespołu Weekend zrealizował raper i producent muzyczny 2sty. Ciesząca się popularnością w kraju piosenka do października 2013 roku została wyświetlona ponad 10 mln razy na łamach YouTube. W opublikowanym w 2013 roku przez agencję informacyjną Blitznews.pl rankingu najpopularniejszych polskich muzyków na Facebooku Sobota zajął 6. miejsce z wynikiem 571 tys. fanów

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
- nagranie i wydanie płyty z pieśniami St. Moniuszki we współczesnych aranżacjach - zacieśnienie współpracy Chóru z w/w artystami szczecińskimi i placówkami kultury poprzez realizację koncertu z nagrałymi na płycie utworami	Nagranie 1 tys. sztuk płyt	FB, Instagram, strony internetowe: nakład 1000 szt- dotarcie do odbiorcy poprzez bezpłatny koncert- ok.1000 osób, portale społecznościowe, strona Fundacji - licznik odwiedzin stron
- koncert pieśni St. Moniuszki z udziałem Chóru Kameralnego ZUT w Szczecinie, Zespół Harmonijek Ustnych – Animato oraz Zespołu „Cherry Daiquiri” i młodych solistów;	Koncert publiczny, wolnego wstępu	Liczba uczestników, quiz z wiedzy n/t. twórcy St. Moniuszki połączony z nagrodami w formie płyt
- promocja Gminy Miasta Szczecin jako Mecenasa kultury	logo na płycie + okładka konsultowana z UM,	Portale społecznościowe, strona Fundacji, ekspozycja materiałów wizerunkowych GMS
- rozwijanie i podtrzymywanie takich wartości, jak: tożsamość narodowa, pamięć o kompozytorze, patriotyzm lokalny (wydanie płyty w Szczecinie)	Opis na płycie	Grupa docelowa, która otrzyma płytę będzie mogła posłuchać nagrań i zapoznać się z zawartą informacją w broszurce o sławnym Polaku-kompozytorze, dyrygencie, pedagogu,

		organiście, autorze ponad 268 pieśni i wielu oper oraz operetek, baletów znanych na całym świecie i muzyki kościelnej.
--	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja realizuje festiwale chóralskie i zajmuje się organizacją koncertów, warsztatów i wymian młodzieży:

1. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej – 27-29.03.2015; 18-20.03.2016; 7-9.04.2017, 9-11.03.2018 - zadanie współfinansowane ze środków miasta Szczecin
2. Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów – 10-11.10.2015; 8-9.10.2016; 7-8.10.2017, 6-7.10.2018
3. Festiwal Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat”- 27.11.2015; 26.11.2016; 25.11.2017
4. Organizacja koncertów w ramach projektu „Śpiewające Muzeum – Artystyczny Szczecin”
5. Święto Muzyki (współorganizowane z Filharmonią im. M. Karłowicza w Szczecinie) – 21.06.2015; 11.10.2015
6. Cykl koncertów „Szczecin – miasto talentów” – zadanie współfinansowane z budżetu Gminy Miasto Szczecin – 2016, 2018 - zadanie współfinansowane ze środków miasta Szczecin
7. Wymiana młodzieży w ramach programu Erasmus + : Trzy Strony Muzyki: polsko – islandzko – hiszpańskie warsztaty muzyczne. 6-11.11.2016
8. Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralskie w Kołobrzegu – 27.06-1.07.2016; 26-30.06.2017 - zadanie współfinansowane ze środków Województwa Zachodniopomorskiego 23-28.06.2018

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Reżyseria nagrań i posprodukcja (mix, mastering)	8 000	8 000	
2.	Projekt graficzny, korekta i opracowanie tekstów okładki płyty	1 000	1 000	
3.	Tłoczenie, druk, konfekcja	4500		4 500
4.	Oплата ZAIKS	1000	1 000	
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 500	10 000	4500

Ł. Polone

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem

- należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
 - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
 - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Morze Kultury
.....
dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon
.....
Iwona Wiśniewska-Salamon
.....
Przes Zarządu

Fundacja Morze Kultury
.....
Data
Iwona Wiśniewska-Salamon
.....
Przes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)